

향기로운 말

김경은 작사
김경은 작곡

♩ = 126

Piano

The first system of the piano introduction consists of four measures. The right hand features a series of chords in the first measure, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes.

Pno.

The second system of the piano introduction continues the musical theme from the first system, spanning four measures. It maintains the same instrumental texture with chords and moving lines in both hands.

S

9 *mp*

손 끝 에 서 피 어 나 는 - 예쁜 말 - 고 유 - 말 -

Pno.

9 *mp*

The third system begins with a vocal entry at measure 9, marked *mp*. The singer's line is in the treble clef, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues in the grand staff, also marked *mp*, providing harmonic support for the vocal melody.

13 *mf*

S

향 기 로 운 날 개 달 고 - 사 랑 을 - 전 해 주 어 - 요 -

Pno. *mf*

17 *mp*

S

마 음 에 서 피 어 나 는 - 착 한 말 - 힘 이 되 는 말 -

Pno. *mp*

21 *mf*

S

토 닥 토 닥 감 싸 주 고 - 희 망 - 을 건 내 주 어 요 서로 가

Pno. *mf*

26

S

얼 굴 모 른 다 고 해 - 서 뽀 족 한 댕 글 안 돼 - 요

Pno.

30

S

착 한 - 말 (선플!) 예 뽀 - 말 (선플!) 우리 함께 해 봐 - 요 - - 행 복 한

Pno.

35

f

S

인 터 넷 속 세 - 상 합 께 만 드 는 즐 거 운 세 상 우리 가

Pno.

f

39

S

만 들 어 갈 수 있 어 - 요 아 름 다 운 인 터 넷 - 세 상 - 행 복 한

Pno.

43

S

2. 아 름 다 운 인 터 넷 세 -

Pno.

46

S

상

Pno.